

Moroso **Getlucky + Ruff**

design Patricia Urquiola

— 2020



MOROSO™

Getlucky

Getlucky stands out for the simplicity of its forms. A soft backrest wraps around the back like a ribbon before interweaving with the comfortable seat. Precise lines, which embody the grace of the design and the elegance of shape.



textile: A7396



textile: A8839 textile: A7861

code GT0

Getlucky si distingue per l'essenzialità della forma. Un morbido schienale, avvolgente come il decoro di un fiocco, - un nastro intorno alla schiena - si intreccia alla comoda seduta. Linee precise, che possiedono la grazia del disegno e l'eleganza della forma.

Getlucky zeichnet er sich durch die Essenzialität der Form. Eine weiche Rückenlehne, einhüllend wie das Dekor einer Schleife, - ein Band rund um den Rücken - wird mit der bequemen Sitzfläche verflochten. Präzise Linien, die die Anmut des Designs und die Eleganz der Form besitzen.

Getlucky il se distingue par une forme essentielle. Un dossier moelleux, enveloppant comme la décoration d'un nœud, - un ruban qui fait le tour du dossier - s'entrelace avec une assise confortable. Des lignes précises qui possèdent la grâce du design et l'élégance de la forme.

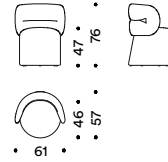
Getlucky 以其简洁的设计脱颖而出，柔软的靠背像缎带一样缠绕在椅背上，与舒适的座椅交织在一起，精确的线条体现了设计的优雅和造型的优雅。

P. Urquiola

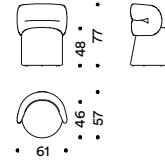


Photo Roger Decker

061
W24"xD22¼"xH30"



OV8
W24"xD22¼"xH30½"



Ruff

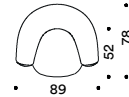
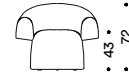
Ruff is defined by sculptural forms. The wide armrests lie on the sides of the seat section and wrap around it firmly. The result is the harmonious combination between curved and straight lines – a simple geometry which creates and architectural interaction with the surrounding space. The Ruff armchair has a functional shape, while its personality does not give up being an object that inhabits the space it is placed in.

Ruff è definita da forme scultoree. Gli ampi braccioli si appoggiano ai lati della seduta e l'avvolgono fermamente. Il risultato è quello dell'armonia tra linee curve e rette: una geometria semplice e in dialogo architettonico con lo spazio circostante. Una forma funzionale che non dimentica di essere un oggetto che abita un luogo.

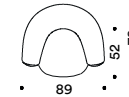
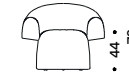


code RU0

061
W35"xD31"xH28¼"



0V8
W35"xD31"xH28¼"



Ruff definiert sich durch skulpturale Formen. Die großen Armlehnen stützen sich auf die Seiten der Sitzfläche und hüllen sie fest ein, auch wenn sie sich an nur einem Punkt treffen. Das Ergebnis ist eine Harmonie zwischen gebogenen und geraden Linien: eine einfache Geometrie in architektonischem Dialog mit dem Raum rundherum. Eine funktionelle Form, die nicht vergisst, ein Objekt zu sein, das einen Ort bewohnt.

Ruff est défini par des formes sculptural. Les larges accoudoires s'appuient sur les côtés de l'assise et l'enveloppent avec fermeté, même s'ils se rejoignent en un seul point. Il en résulte une harmonie entre lignes courbes et droites; une géométrie simple et un dialogue architectural avec l'espace environnant. Une forme fonctionnelle qui n'oublie pas pour autant d'être un objet qui habite un lieu.

Ruff 就像是一尊雕塑作品，宽扶手位于座椅部分的两侧，并紧紧围绕着它。呈现出曲线和直线之间的和谐结合——这种简单的几何结构，创造了与周围空间的互动。Ruff具有功能性的形状，自有其独特的个性，却依旧能完美融合于在它所处的居室之中。

P.Urquiola

Moroso Spa
via Nazionale 60
33010 Cavalicco UD
— Italy
T +39 0432 577 111
info@moroso.it

moroso.it
@morosofficial

Milano Showroom
via Pontaccio 8/10
20121 Milano
— Italy
T +39 02 7201 6336
milano@moroso.it

Moroso Ltd
London Showroom
7-15 Rosebery Avenue
London EC1R-4SP
— UK
T +44 (0)20 3328 3560
info@moroso.co.uk

Moroso USA
New York Showroom
105 Madison Avenue
New York, NY10016
— USA
T +1 212 334 7222
info@morosousa.com

Moroso Belgium
Clustr
Ham 1, 9000 Gent
— Belgium
T + 32 (0) 9 258 88 56
info@mososobelgium.be

Zürich Showroom
@Ambiente33
Oberdorfstrasse 33
8810 Horgen
— Switzerland
T +41 552 16 16 16
info@moroso.it



textile: A8830