

Cabaret

Base Cabaret SA
L / W 3020 x H 435 x P / D 570

Cabaret è caratterizzato dall'estetica del top con bordi rialzati sui tre lati, di spessore 10 mm. Con i suoi giochi di volumi e vani a giorno in vetro, la possibilità di creare teche di diverse altezze (H 160/240/320/400 mm) e la possibilità di appoggio su piedi, a terra con piedini bassi o pensile, è un progetto molto versatile per qualsiasi situazione. Nell'immagine, la base è in Rovere termotrattato con piano in ceramica Statuarietto, in abbinamento a mensole in metallo laccato Bronzo su schienale in laccato opaco Bronzo. Piedi sagomati Brown.

Cabaret features a top with a distinctive aesthetic, in which the 10-mm-thick edges are raised on three sides. With interplaying volumes and glass-topped open compartments, the possibility to create units of different heights (H 160/240/320/400 mm) and the option to attach raised feet, floor-level feet or to mount it on the wall, this is a highly versatile design suitable for any setting. In the picture, the base is in a heat-treated Rovere finish with a top in Statuarietto ceramic, combined with shelving in Bronzo lacquered metal, with a back panel in matt Brown lacquer. Shaped feet in Brown.





Cabaret 7A sx
 L / W 1820 x H 515 x P / D 570 TV max 75"
 Ardesia • piedi / feet Piombo



Cabaret 2A sx
 L / W 2120 x H 435 x P / D 570
 Rovere Carbone • Piombo • piedi / feet Piombo



Cabaret 12A
 L / W 3020 x H 515 x P / D 570
 Brown • Top Pietra Savoia • piedi / feet Brown

Fra le varie personalizzazioni, c'è la possibilità di attrezzare l'anta a ribalta anteriore con un frontale microforato che permette di gestire l'impianto all'interno con il telecomando, nascondendolo alla vista.

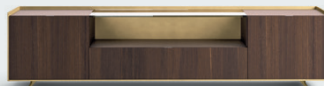
The various custom possibilities include drop-down front door with a micro-perforated panel that allows you to operate the system inside using the remote control, while hidden from view.

Cabaret 15A
L / W 2420 x H 595 x P / D 570

Una configurazione che riprende i temi classici dell'arredo in chiave contemporanea. L'abbinamento fra il laccato opaco Visone del perimetro, del top e del primo cassetto e la finitura Noce del frontale sottostante. Piedi sagomati Brown.

A configuration that references classic decor themes in a contemporary style. Visone matt lacquer on the frame perimeter, top and first drawer is combined with Noce on the lower part. Shaped feet in Brown.





Cabaret 55C
L / W 2420 x H 595 x P / D 570 – Teca H 240
Rovere Termotrattato • Ottone • piedi / feet Ottone



Cabaret 9C
L / W 2420 x H 515 x P / D 570 – Teca H 160
Amarena • Top Nero Greco • piedi / feet Piombo



Cabaret 4C
L / W 2720 x H 435 x P / D 570 – Teca H 160
Grigio Corda • Piombo • piedi / feet Piombo

Cabaret 14C
L / W 2120 x H 595 x P / D 570 – Teca H 160

Le diverse altezze dei vani a giorno possono risolvere varie esigenze specifiche: ad esempio H 160 mm per alloggiare un decoder, un lettore DVD oppure degli oggetti minuti, H 240 mm per offrire una maggiore capacità di contenimento. Nell'immagine a fianco, la base è in Rovere termotrattato con top in ceramica Statuarietto.

The different heights of the open compartments can meet various specific needs: for example, H 160 mm to house a decoder, DVD player or small items, or H 240 mm to offer greater storage capacity. In the picture (left), the base is in a heat-treated Rovere finish with a top in Statuarietto ceramic.

Cabaret 56B sx
L / W 2420 x H 635 x P / D 570 – Teca H 240

La madia Cabaret si presenta in questa immagine con la Teca di altezza H 240 mm, una variante che ne impreziosisce le linee rigorose e la presenza essenziale nello spazio living. In foto è proposta in impiallacciato Noce e top ceramica Noir Desir. Piedi metacrilato H 120.

The Cabaret sideboard is shown here with H 240 mm Teca display case, a version that ornaments its clean lines and its essential presence within the living space. In the photo it is shown in Noce veneer and Noir Desir ceramic top. Methacrylate feet H 120.





Cabaret 4B dx
L / W 2720 x H 475 x P / D 570 – Teca H 160
Ferro • Top Nero Greco • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Cabaret 10B dx
L / W 2720 x H 555 x P / D 570 – Teca H 160
Rovere Carbone • Top Nero Greco • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

La TV può essere collocata in appoggio sulla base, oppure alcune combinazioni prevedono la possibilità di inserire il supporto TV orientabile Vesa. Per ogni composizione viene riportata la dimensione di schermo consigliata e la dimensione massima utilizzabile.

The TV can sit freely on the base, or in some combinations, the Vesa swivel TV stand can be attached. For each composition, the recommended and maximum screen sizes are specified.



Cabaret 15B dx
L / W 2420 x H 635 x P / D 570 – Teca H 160
Rovere Carbone • Grigio Corda Lucido
• piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Cabaret 58D ex
L / W 2120 x H 515 x P / D 570 – Step H 160

Atmosfera borghesi d'altri tempi e tecnologie dei giorni nostri, si fondono in questa composizione di dimensioni importanti, vestita con impiacciatura in Noce abbinata a un top in ceramica con finitura Statuarietto opaco e piedi sagomati in finitura Brown. Il vano laterale, ribassato di 160 mm, permette di ottenere una soluzione estetica e funzionale per riporre oggetti in bella mostra: nelle pagine seguenti vengono mostrati alcuni esempi di utilizzo.

The comfortable atmosphere of bygone times comes together with modern technologies in this large composition, faced with Noce veneer combined with a ceramic top in matt Statuarietto finish and shaped feet in Brown. The space at the side, 160 mm lower, is an aesthetic and functional solution for showing objects to best effect. Some examples of use are shown on the following pages.





Cabaret 51D sx
L / W 2120 x H 475 x P / D 570. TV max 65" – Step H 160
Rovere Argilla • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Cabaret 64D dx
L / W 2120 x H 635 x P / D 570 – Step H 160
Grigio Corda • Top Nero Greco • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Una panoramica di basi Cabaret in diverse finiture, configurazioni e dimensioni dove il gioco dei volumi in altezza è realizzato con un piano ribassato di 160 mm che determina spazi espositivi diversi: per appoggiare semplicemente la TV o per creare un vassoio su cui riporre vari oggetti.

An overview of Cabaret bases in various finishes, configurations and sizes, with a play of volumes in height achieved with a lowered 160 mm top, determining different display spaces: simply to hold the TV or to create a tray on which to place assorted objects.



Cabaret 9D sx
L / W 2420 x H 555 x P / D 570 – Step H 160
Noce • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Cabaret 15D dx
L / W 2420 x H 635 x P / D 570. TV max 65" – Step H 160
Terranova • Terranova lucido • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120



Cabaret 26D
L / W 2720 x H 515 x P / D 570 – Step H 160
Noce • Brown • piedi / feet Brown

Cabaret 9G sx
L / W 2420 x H 515 x P / D 570

Nella pagina a fianco, struttura e top in laccato Creta con frontali impiallacciati Noce: fra i volumi si crea un gradino di altezza H 80 mm che forma un vassoio sul quale collocare la TV.

On the next page, structure and top in Creta lacquer with Noce veneer front panels. Between the volumes is a H 80 mm step forming a tray on which to place the TV.



Cabaret 8G sx
L / W 2120 x H 515 x P / D 570. TV max 65" – Step H 80
Noce • Bronzo • piedi / feet Bronzo



Cabaret 52G dx
L / W 2420 x H 435 x P / D 570 – Step H 80
Rovere Carbone • Top Statuarietto • piedi / feet Piombo



Cabaret 26G
L / W 2420 x H 515 x P / D 570 – Step H 80
Brown • Ardesia lucido • piedi / feet Piombo





Cabaret ceramica

Base Cabaret Ceramica 1E
L / W 2420 x H 435 x P / D 570

Cabaret Ceramica mette in primo piano questo materiale millenario d'arte e architettura, vestendo con esso i frontali delle ante battenti e delle ribalbe. La sua lavorazione è sartoriale perché viene ricavata da una lastra unica in continuo, seguendo il disegno del frontale. Nell'immagine, la base TV Units in Rovere termotrattato si presenta con frontali in Ceramica Noir Desir, caratterizzato da venature chiare su sfondo scuro. Le mensole, anch'esse in Rovere termotrattato, possono essere retroilluminate per creare un particolare effetto scenico. Piedi sagomati Brown come il telaio in alluminio delle ante.

Cabaret Ceramica puts the spotlight on a material used through the ages in art and architecture, covering the front of the hinges and drop-down doors in ceramic. In a bespoke production process, it is made from a single, continuous sheet, so that the pattern follows seamlessly across the front panels. In the picture, the TV Unit base in a heat-treated Rovere finish has Noir Desir ceramic front panels, featuring pale veining on a dark background. The shelves, again in heat-treated Rovere, can be backlit to splendid visual effect. Shaped feet in Brown matching the aluminium door frames.



Base Cabaret Ceramica 3E
L / W 2420 x H 515 x P / D 570

I frontali in Ceramica con effetto Noir Desir, in abbinamento alla finitura Rovere termotrattato, rendono particolarmente suggestivo questo elemento d'arredo, conferendogli un particolare carattere estetico. Come si vede nell'immagine, alcune basi con ribalta possono essere dotate, su richiesta, di cassetti interni.

The ceramic front panels with Noir Desir effect, combined with the heat-treated Rovere finish, give this unit a particular sense of poetry and a distinctive aesthetic character. As the picture shows, some bases with drop-down doors can, on request, be fitted with internal drawers.



Base Cabaret Ceramica 2E
L / W 3020 x H 535 x P / D 570
Vesa per TV 65"

La base in Rovere Carbone e i frontali in Ceramica Nero Greco di questa composizione, creano un effetto di particolare eleganza. I pensili a giorno in vetro sono dotati di sistema di retroilluminazione a led. Piedi cilindrici H 180 Brown.

The base in Rovere Carbone and the front panels in Nero Greco ceramic of this composition create an effect of particular elegance. The open glass wall units have a LED back-lighting system. Cylindrical feet in Brown H 180.

Cultura del progetto ed esecuzione perfetta: i frontali in Ceramica Nero Greco esprimono un concetto di eleganza sofisticata che non lascia nulla al caso.

Design culture and perfect execution: the front panels in Nero Greco ceramic express a concept of sophisticated elegance that leaves nothing to chance.



STAFFA VESA / VESA STAND



L'inserimento del supporto TV orientabile Vesa è possibile anche sulle basi con top in ceramica.

The Vesa swivel TV stand can also be installed on bases with ceramic tops.



Su alcune basi con ribalta, può essere inserito come optional il supporto TV orientabile Vesa che permette di ruotare lo schermo, con passaggio dei cavi all'interno dell'elemento cilindrico in metallo.

On some bases with drop-down door, the Vesa swivel TV stand can be fitted as an option. It allows you to rotate the screen, with cables passing inside the cylindrical metal element.

FRONTALE MICROFORATO / MICRO-PERFORATED FRONT



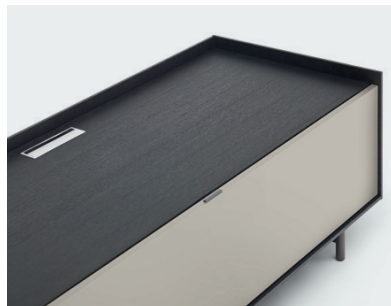
Su richiesta è disponibile l'anta ribalta con telaio in alluminio e pannello in metallo microforato, per consentire il passaggio delle onde sonore e del segnale del telecomando per gli impianti all'interno.

The drop-down door with aluminium frame and micro-perforated metal panel is available on request, to allow the passage of sound waves and remote control signal for the systems inside.



Per i cablaggi è possibile inserire un elegante passacavi in alluminio sia sui top legno che sul top in ceramica.

For cables, an elegant aluminium cable slot can be inserted into both wood and ceramic tops.



PASSACAVI / CABLE SLOTS

ASOLA SULLO SCHIENALE / SLOT ON THE BACK



È possibile realizzare un'asola sullo schienale per agevolare il cablaggio degli impianti collocati dentro le basi con ribalta.

A special slot can be put on the back, to facilitate wiring of systems inside bases with drop-down door.